

Q.I. Press Controls задает моду, **а не следует ей**

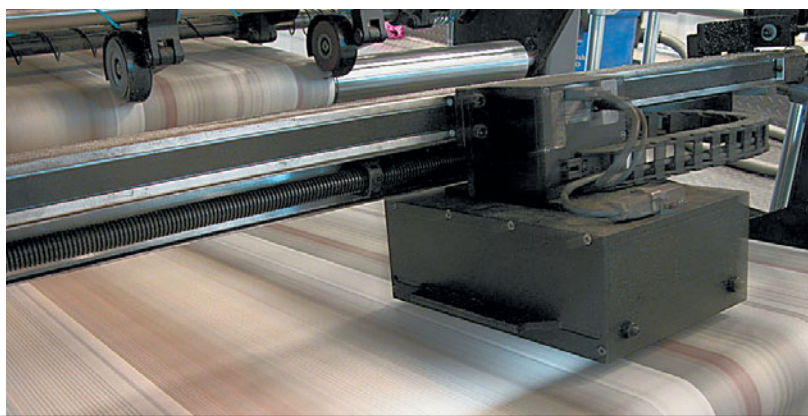
В условиях жесткой конкуренции на полиграфическом рынке увеличение рентабельности производства становится залогом успешного развития предприятия. Рост цветной печати газет и предъявляемых требований к качеству печатной продукции, удорожание бумаги, электроэнергии и кредитных ресурсов закономерно вызывают возрастающий интерес к техническим решениям, повышающим эффективность имеющегося печатного оборудования. Мы беседуем с Харольдом Дринхьюзеном, менеджером по продажам компании Q.I. Press Controls, известной своими инновационными и надежными системами повышения производительности и качества печати.



■ Харольд Дринхьюзен

Г-н Дринхьюзен, расскажите, пожалуйста, немного о компании Q.I. Press Controls и о том, как она развивалась.

Наша компания была основана в 1996 г. и начиналась она... с гаража. Очень скоро специалисты компании поняли, что на рынке возникнет спрос на системы автоматических приводов для газетных машин. Любые отметки на газетной странице мешают читателям и не нравятся рекламодателям. Мы изобрели оборудование, которое может управлять приводами наиболее эффективно, используя микрометки. Через пару лет появились первые заказы, но убедить газетные типографии в том, что такие системы нужны, оказалось очень не просто. Было решено протестировать разработанное оборудование на различных видах печатных машин, и те типографии, в которых использовались эти системы, вдохновились нашей идеей. Туда приезжали различные специалисты, смотрели, как работает оборудование, и давали ►



Камера IDS работает при высоких скоростях печати

положительные отзывы. Спрос на продукцию компании стал расти. В конце концов и производители печатных машин осознали, что это неплохая идея, так как их собственные заказчики подтверждали, что инновационная система Q.I. Press Controls — одна из лучших на рынке. Это положило начало росту компании и ее развитию. За последние пять лет численность персонала выросла с 30 до 150 чел. Теперь мы устанавливаем свои системы не только в Европе, но и по всему миру. Компания имеет 10 представительств на всех континентах, они работают в Китае, Индии, Японии, в Северной и Южной Америке, в Европе. В Индии мы построили небольшой завод, где около 50 чел. будут заниматься разработкой и производством некоторых камер для автоматической системы управления приводкой.

Где расположено основное производство компании Q.I. Press Controls и какие специалисты разрабатывают ваши системы?

Все исследования и разработки ведут специалисты компании, в основном наш персонал — это молодые голландцы, которые приходят из университетов и работают в команде с более опытными профессионалами. Наша штаб-квартира располагается в Голландии, в г. Остерхаут. Там разрабатывается продукция, которая затем тестируется на объектах наших заказчиков. Получаемый готовый продукт мы предлагаем на рынке. Производство также размещено в Голландии, кроме выпуска некоторых систем, которые мы делаем в Индии.

Г-н Дринхьюзен, на оборудовании какого уровня устанавливаются разрабатываемые компанией Q.I. Press Controls системы автоматизации печатного производства, имеются ли какие-либо специальные требования к этой технике? Кто является вашими заказчиками — типографии или производители печатных машин?

Эти системы могут быть установлены на все виды газетных и журнальных офсетных рулонных машин — новые и старые. На листовые машины они не устанавливаются. Никаких специальных требований нет, единственное, что следует иметь в виду, это возможность интеграции с программным обеспечением самой печатной машины: пакетом программ запуска, остановки и т. д.

Что касается заказчиков, то компания Q.I. Press Controls вначале продавала оборудование типографиям, чем про-

должает успешно заниматься и сейчас. Однако теперь все больше и больше развивается наше сотрудничество с производителями печатных машин — KBA, GOSS, manroland, а также Tensor, TKS, Komori. Последней компании мы уже поставили новое оборудование для журнальных машин с газовыми сушками.

То есть, когда производитель предлагает опционное оснащение рулонных офсетных печатных машин автоматическими системами приводки, это могут быть системы вашей компании?

Да, совершенно верно. И речь идет не только о системах управления приводкой и точностью совмещения полотен, но и управления цветом (плотностью красочного слоя), а также о системах, которые компенсируют эффект fan out, т. е. расширение полотна по краям в процессе многокрасочной печати. Таким образом, мы предлагаем производителям печатных машин много вспомогательного оборудования для обеспечения превосходного качества печати.

Г-н Дринхьюзен, расскажите, пожалуйста, подробнее о предлагаемых системах, в чем их преимущества, чем они могут быть привлекательны для российских полиграфических компаний.

Наш основной продукт — приводочная камера (сканер со встроенным микропроцессором). Камеры работают на базе очень маленьких меток. Это делает их применение привлекательным для многих, потому что одна такая метка может использоваться любыми нашими системами для выполнения различных функций, например для управления совмещением красок, полотен и контроля боковой приводки. Микропроцессор внутри камеры делает указанную систему управления приводкой одной из самых быстрых на рынке, а значит — с ее помощью типографии могут добиться значительного снижения брака. Кроме того, система очень надежна, т. к. ее тестировали и испытывали много лет. Во всем мире, в том числе и в России, произведено более 4 тыс. установок таких систем. Приводочная камера прочна, долговечна, компактна и не требует никакого обслуживания, что делает этот продукт очень привлекательным для пользователей.

Недавно компания улучшила дизайн камеры, а за счет применения светодиодов срок ее службы продлился ▶



| Новая камера mRC



| Камера IDS



| Пневматическая форсунка системы ABD

до 10 — 15 лет. И главное, теперь в эту камеру входят также некоторые компоненты, которые позволяют ей работать вообще без каких-либо приводочных меток. Вместе с использованием специальных компьютеров и программного обеспечения камера может работать на основании печатного изображения, для чего используются TIFF-файлы из СТР. Это сделает нашу систему управления приводкой и точностью совмещения полотен (mRC) еще более интересной именно для типографий, специализирующихся на печати газет.

Клиенты, которые используют наши камеры предыдущего поколения, дооснадив имеющиеся системы, смогут перейти от микрометок к работе вообще без меток. Это тем более интересно, что для перехода на работу без меток на оборудовании других поставщиков типографий придется покупать новые камеры. В настоящий момент мы единственная компания, которая предлагает безметочную приводочную камеру.

В ряду выпускаемого нашей компанией оборудования есть еще камеры (динамические сканеры), которые также работают без меток и могут считывать информацию о типе цвета, который печатается. Если камера обнаружит отклонение параметра плотности красочного слоя от требуемого, то интеллектуальная система контроля и управления подачи краски (IDS) сама поправит настройки подачи красок.

Еще один вид продукции, которую компания Q.I. Press Controls стала выпускать недавно, это пневматическая форсунка системы устранения эффекта fan out (ABD). Использовать воздух для сохранения качества печати гораздо лучше, чем традиционные валики. При этом от печатников требуется очень точно подавать необходимое количество воздуха, а воздух стоит денег, ведь для этого типографиям необходимы большие компрессоры. Наше преимущество в том, что используется небольшое количество воздуха. Для того чтобы корректировать деформацию полотна бумаги, устройством можно управлять с большой точностью как вручную, так и полностью автоматически, организовав для этого систему замкнутого цикла с использованием данных камер mRC. Устройство сравнительно недорогое, и это действительно отличное решение проблемы управления эффектом fan out.

Системы mRC и IDS интегрируются в очень мощную систему контроля качества печати, уникальную тем, что, используя данные их измерений, она самостоятельно вычисляет причину возникающей проблемы и подает сиг-

нал, управляющий работой той или иной системы печатной машины. Естественно, счет при этом идет на секунды, все происходит очень быстро.

Благодаря нашим разработкам типографии смогут не только экономить бумагу, но также сохранять параметры печати и работать с одинаково хорошим качеством постоянно. Вообще для полиграфической отрасли очень интересно иметь возможность сохранять параметры печати, которые можно будет использовать через месяц или через год, т. е. очень важна повторяемость процессов. И именно эта возможность делает системы Q.I. Press Controls особенно привлекательными.

Сейчас владельцы или директора типографий заинтересованы в возможности определять качество каждого выпущенного экземпляра. Для этого нашей компанией разработана интеллектуальная система контроля качества (IQM) — новое сетевое приложение, которое сводит и обрабатывает все сигналы, поступающие от систем mRC, IDS и ABD в компьютер. В режиме реального времени там отображаются данные о показателях качества продукции, кроме того, по каждому тиражу генерируются отчеты о качестве продукции и сбоях в работе машины. При желании можно запрограммировать компьютер таким образом, чтобы руководитель предприятия получал напрямую оповещение об имеющихся сбоях с возможностью внесения корректировок. Такое управление возможно даже посредством телефона — эту нашу новую разработку мы представим на выставке IFRA 2008. Для анализа производства и возможных претензий заказчиков система собирает статистические данные о выпуске продукции по тиражам, в том числе информацию об отклонениях от заданных параметров качества, что так важно для типографий.

Если говорить об общей идее, которая стоит за всеми нашими инновациями, то это стремление к тому, чтобы типография всегда могла рассчитывать на отличное качество выпускаемой продукции. Имея подобные системы автоматизации печатного производства, ваш печатник будет всегда лучшим, и эффективность производства не будет так сильно зависеть от того, как быстро операторы заметят и устранят неполадки.

Требуется ли при внедрении этих систем специальное обучение персонала типографии и кто его проводит?

Наши инженеры устанавливают систему и обучают сотрудников типографии. Управление системой произ-

ходит с сенсорного экрана, и большинство печатников уже во время пуско-наладки понимают принцип работы, потому что система интуитивно понятна. Через две недели мы возвращаемся и предлагаем подробный курс обучения, которое заканчивается своего рода экзаменом.

Приводит ли работа с внедряемыми компаниями Q.I. Press Controls системами к дополнительной нагрузке на печатников и мастеров?

Система очень проста в применении, и печатникам не нужно делать никакой дополнительной работы. Наоборот, у них образуется больше свободного времени. Например, в Норвегии я посещал типографию, в которой печатники уходят после запуска печатной машины. Конечно, они находятся поблизости и занимаются заменой рулонов, печатными формами и другой работой, но за машинами они больше не следят неотрывно.

Такая организация работы означает, что на производстве могут быть заняты менее квалифицированные специалисты. Возможно, полиграфическому предприятию потребуется один высококвалифицированный старший печатник, а остальные — более низкой квалификации. По этому пути пошли типографии в Финляндии, где нанимают на работу печатниками домохозяйек, которые вечерами ходят на работу, а днем свободны и могут заниматься домом и семьей.

Расскажите, пожалуйста, о новинках, демонстрировавшихся компанией Q.I. Press Controls на выставке drupa 2008. Какой интерес был проявлен к этим предложениям?

Выставка прошла для нас продуктивно, экспозицию компании посетило большое количество заказчиков, мы получили несколько новых заказов. На drupa 2008 компания представила новый дизайн нашей камеры, что было с энтузиазмом воспринято. Но наших конкурентов это, естественно, не обрадовало, им придется изрядно потрудиться, чтобы догнать нас и сделать что-то похожее. Один из основополагающих принципов философии компании Q.I. Press Controls таков: мы хотим быть теми, кто задает моду, а не теми, кто ей следует.

Что нового будет представлено вашей компанией на выставке IFRA 2008, которая пройдет в Вашей родной стране?

На этой выставке Q.I. Press Controls продемонстрирует использование Apple iPhone для получения данных из системы управления производством IQM. Нами сде-

лано специальное программное обеспечение, которое сертифицировано компанией Apple. Оно может быть использовано для того, чтобы на дисплее мобильного телефона высвечивались данные о текущем состоянии производства. Таким образом, руководство типографии и все те, кто имеет отношение к управлению, могут все время быть в курсе того, что у них происходит.

IFRA — специализированная выставка, посвященная газетному производству. Поэтому, помимо демонстрации этой новинки, наша компания будет использовать возможности выставки, чтобы более тесно общаться с клиентами, занимающимися газетным производством — организовывать для них семинары, показывать им то, что интересно именно для них. Конечно, мы очень гордимся, что выставка пройдет в Амстердаме еще и потому, что сможем показать партнерам нашу страну.

Г-н Дринхьюзен, какое впечатление создалось у Вас от посещения российских полиграфических предприятий, насколько они готовы к внедрению предложений вашей компании?

Я могу сказать, что путешествовал по всему миру и условия в России мало отличаются от условий в типографиях других стран. Конечно, некоторые типографии оснащены более современным оборудованием, чем другие, но принципы работы везде одни и те же. Здесь я видел немало людей, которые много и с энтузиазмом работают, гордятся своей продукцией. И это как раз те, кого мы ищем, — надемся, они станут нашими клиентами, потому что наши разработки не только помогут им сократить отходы производства, но и позволят типографиям выпускать продукцию лучшего качества. Посетив российские полиграфические предприятия, я убедился в том, что здесь это вполне возможно.

Оценив перспективность российского полиграфического рынка для внедрения систем автоматизации печатного производства, руководство компании приняло решение о том, что партнером, представляющим нашу продукцию в России и СНГ, станет компания «НИССА Медиапроект». Компания входит в Группу «НИССА», имеет широкую сеть представительств, а значит, заказчикам будет удобно и просто работать — продажу, сервис и обучение обеспечат российские специалисты.

Благодарим за интересную беседу и желаем вашей компании удачи и процветания бизнеса.

После состоявшегося разговора мы попросили коммерческого директора компании «НИССА Медиапроект» В. Крестина прокомментировать вопрос о целесообразности для отечественных типографий вложения денег в автоматизацию производства в нынешних непростых экономических условиях. Вот что он ответил:

«Мы считаем, что продукт компании Q.I. Press Controls будет необходим всем тем,

у кого еще не установлены эти системы, и это не преувеличение. Из-за растущей стоимости кредитных ресурсов новые масштабные проекты становятся очень рискованными, но можно добиться максимальной эффективности от того парка печатных машин, который уже имеется. Предложения Q.I. Press Controls именно в сегодняшних экономических условиях представляют интерес для типографий, работающих с большим количеством мел-

ких тиражей, так как эти системы дают реальную экономию и, по нашему мнению, будущее за ними.

Оборудование Q.I. установлено в типографиях лидеров полиграфических газетных комплексов, таких как «Проф Медиа-Принт» («Прайм-принт») и «Советская Сибирь», и позволяет им добиваться высокой эффективности производства».

Материал подготовила **Е. Коробова**